

Des Todes rührendes Bild steht nicht als Schrecken dem Weisen und nicht als Ende dem Frommen. Beiden wird zum Leben der Tod.
Johann Wolfgang von Goethe

INS STILLE LAND

Eine Reise ins stille Land?

Stefan Heucke (*1959)

Sieben Lieder vom Tod op. 52 (Hertha Kräftner)
I. „Anna“ sagte der Mann

Franz Schubert (1797-1828)

Ins stille Land (von Salis-Seewis) D 403

Erwartung und Hoffnung.

Stefan Heucke (*1959)

Sieben Lieder vom Tod op. 52 (Hertha Kräftner)
III. Wer glaubt noch

Johannes Brahms (1833-1897)
1

Der Tod, das ist die kühle Nacht (Heine) op.96 Nr.

Junge Frauen unverschont.

Johannes Brahms (1833-1897)

Es ging ein Maidlein zarte WoO 33
(Deutsche Volkslieder)

Stefan Heucke (*1959)

Sieben Lieder vom Tod op. 52 (Hertha Kräftner)
IV. Kleine Chronik

Grabesruh?

Stefan Heucke (*1959)

Sieben Lieder vom Tod op. 52 (Hertha Kräftner)
V. Auf den Tod eines Dichters

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Abendempfindung an Laura K 523 (unbekannt)

„Mutter, ach Mutter.“

Gustav Mahler (1860-1911)

Das irdische Leben (Des Knaben Wunderhorn)

Stefan Heucke (*1959)

Sieben Lieder vom Tod op. 52 (Hertha Kräftner)
VII. Dorfabend

Gott hab mit uns Erbarmen. Pause

Chants de Terre et du Ciel

Olivier Messiaen (1908-1992)

1. Bail avec Mi
2. Antienne du silence
3. Danse du bébé-Pilule
4. Arc-en-ciel d'innocence
5. Minuit pile et face
6. Résurrection

Gesänge von Erde und Himmel

Der Bund mit Mi
Antiphon des Schweigens
Tanz des kleinen Pilule
Regenbogen der Unschuld
Mitternacht, aufs Geratewohl
Auferstehung

Hiltrud Kuhlmann – Sopran
Christine Rahn – Klavier